**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DE SOBRAL - CE**

**EDITAL DE INSCRIÇÕES PARA CURSOS DE CAPACITAÇÃO DOCENTES – 2013.1**

1. **DOS OBJETIVOS**
   1. A Escola de Artes e Ofícios enquanto espaço de formação profissionalizante atuando dentro do município de Sobral desde 2000 tem como objetivo capacitar adolescentes, jovens e adultos em ofícios relacionados à conservação, revitalização e restauração do patrimônio histórico e artístico, com vistas à inserção produtiva no mercado de trabalho.
   2. Oferecer no primeiro semestre de 2013 (Março a Junho) cursos de capacitação destinados a instrutores, a artífices autônomos e demais pessoas da comunidade que tenham experiência com as áreas de formação oferecidas visando a elaboração de um Banco de Dados para futuros instrutores e/ou monitores da EAOS.
2. **DO PÚBLICO-ALVO**
   1. **P**rofissionais atuantes na área da preservação e conservação do patrimônio histórico, aos artesãos profissionais e mestres de ofícios das áreas de Serralheiro, Restaurador em Madeira, da Construção Civil, de Arquitetura, História, Engenharia ou Edificações, conforme os termos, condições e orientações a seguir:
3. **DA ESTRUTURA CURRICULAR**
   1. Os cursos terão duração de 4 (quatro meses), perfazendo uma carga horária total de 360h/a contemplando aulas teóricas e práticas sendo este calendário sujeito a alterações.
   2. As aulas serão ministradas de 2ª a 6ª feira, com turmas no período da manhã de 7h às 11h e outras no período noturno de 17h às 21h e aos sábados de 14h às 18h, sendo exigido no ato de inscrição disponibilidade para participação nos referidos horários.
   3. Deverão ter no mínimo 75% de presença e obter média igual ou superior a 7,0 (sete) durante os processos de avaliações, teórica e prática.
   4. Os participantes serão certificados ao final de cada oficina;
4. **DAS VAGAS E DOS CURSOS OFERECIDOS**
   1. Cada turma será composta por até 13 (treze) pessoas inscritas que possam comprovar conhecimentos básicos na área em que se candidata;
   2. Serão oferecidas 104(cento e quatro) vagas distribuídas em quatro áreas da forma como se especifica a seguir, devendo cada candidato optar por apenas uma dessas áreas e um dos turnos manhã ou noite:
5. **PINTURA DECORATIVA E DE FACHADA;**

O curso conjuga os saberes de Alvenaria e Estuque incluindo a formação como Pedreiro, Pintor, e Restaurador. Trata-se de atividades básicas em toda obra de restauração, e amplamente utilizadas nas intervenções da Oficina Escola junto ao Centro Histórico de Sobral e regiões circunvizinhas.

**PROGRAMA**

**Mês de Março**

Educação Patrimonial e Cidadania

História da Arte

Temas transversais (palestras sobre Empreendedorismo e Didática)

**Meses de Abril a Junho**

Teoria da cor

Pigmentos, corantes, resinas, aglutinantes, solventes e cargas

Propriedades físico-químicas  
Resinas, óleos, acrílicas, ceras, aditivos e vernizes   
Produção e armazenagem.

Suportes

Propriedades físico-químicas  
Sistemas, técnicas e processos

Ofício

Ferramentas e noções de orçamento  
Elementos e detalhes de execução  
Vocabulário e Hábitos de Segurança, Organização e Limpeza

Métodos de manutenção, conservação e restauração

Investigação, análise das patologias e prospecção  
Documentação e fontes gráfica, iconográfica e fotográfica  
Tratamentos – limpezas, consolidações, reconstituições e proteções Prospecção, Emboco, Reboco e Argamassa de acabamento Pinturas Especiais

Estuque - Aglutinantes e agregados

A Cal, o cimento e o gesso  
Areias e argilas  
Propriedades físico-químicas  
Resinas, óleos e aditivos

Argamassas

Produção e armazenagem   
Propriedades físico - químicas  
Técnicas e processos de aplicação com hábitos de segurança no trabalho

Técnicas e sistemas construtivos

Ofício e ferramentas  
Estruturas e ornatos  
Desenhos de detalhes construtivos e vocabulário

Estudo de casos e acompanhamento de serviços

1. **RESTAURADOR EM MADEIRA;**

O curso concentra as atividades com o uso da madeira, incluindo a carpintaria e a marcenaria. Nela, os aprendizes são preparados tanto para a execução ou restauração de uma simples esquadria e ensaios em madeira, quanto para a realização de complexas estruturas de coberta. No curso de Restauro de Bens Móveis os participantes aprendem a restaurar esculturas, pinturas, mobiliário, elementos arquitetônicos, e outros elementos móveis, de valor histórico e artístico. Aprendem as técnicas preventivas (conservação), e curativas (restauração), incluindo o conhecimento científico de técnicas, materiais, reações químicas, agentes de degradação, métodos e procedimentos.

**PROGRAMA**

**Mês de Março**

Educação Patrimonial e Cidadania

História da Arte

Temas transversais ( palestras sobre Empreendedorismo e Didática)

Palestras sobre a Didática em debate

**Meses de Abril a Junho**

Madeiras  
  
Propriedades físico-químicas  
Extração, corte, secagem e armazenagem

Preservação da madeira

Patologias – biodeterioração, principais degradações   
Prevenção e controle de pragas

Procedimentos emergenciais de conservação

Técnicas e sistemas construtivos em madeira

Ofícios e ferramentas   
Estruturas de coberta, forros e soalhos  
Portas, janelas e gradis  
Desenhos de sambladuras e noções de orçamento

Métodos de manutenção, conservação e restauração de bens móveis

Métodos de investigação e análise  
Documentação e fontes gráfica, iconográfica e fotográfica  
Tratamentos – limpezas, consolidações, reconstituições, fixação da policromia e proteções (vernizes etc)

Técnicas de Pintura, noções de cores, pintura a cavalete, higienização e manutenção da obra de arte, desmonte de partes, reconstituição total ou parcial de partes perdidas, enxertos e entalhes, oxidação em cravos de ferro, escoriações e contensão de processos oxidantes, remoção e substituição de cravos oxidados, desobstruções, obturações e reforço estrutural, emassamento e nivelamento, pinturas sobrepostas, remoção de repinturas, reintegração cromática, douramento (aplicação de laca), manuseio e exposição das obras, conceitos básicos de conservação.

Estudo de casos e acompanhamento de serviços

1. **SERRALHARIA;**

O curso de Serralharia foi criada a partir da necessidade de restauração de dobradiças, ferrolhos, aldabras, cravos e outros elementos artísticos. Neste curso será ensinados os ofícios da forja e da fundição, e ela tem contribuído com o resgate das antigas técnicas de martelar o ferro quente e de derreter o metal para fundição, ofícios estes que, em decorrência do avanço tecnológico, encontram-se em processo de extinção.

**PROGRAMA**

**Mês de Março**

Educação Patrimonial e Cidadania

História da Arte

Temas transversais ( palestras sobre Empreendedorismo e Didática)

Palestras sobre a Didática em debate

**Meses de Abril a Junho**

Tratamento de Superfície (Antiferrugem e Pintura a óleo)

Fundição Básica e Hábitos de segurança no trabalho

Ofícios e ferramentas   
Forja – ferrolhos, aldabras, dobradiças e cravos  
Grades de proteção, fechaduras e rostos  
Roscas Internas e Externas, Dobradura a frio, cortes, desbastes e noções de orçamento

1. **RECICLAGEM, CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE PAPÉIS;**

O curso está fundamentada na fabricação de um papel reciclado com resistência e uma boa aplicabilidade, bem como em técnicas de conservação e restauração do papel baseadas no respeito ao material original, no conhecimento estético e histórico do restaurador respeitando as normas éticas na revitalização, autenticidade e legibilidade da obra.

**PROGRAMA**

**Mês de Março**

Educação Patrimonial e Cidadania

História da Arte

Temas transversais ( palestras sobre Empreendedorismo e Didática)

Palestras sobre a Didática em debate

**Meses de Abril a Junho**

**Reciclagem de Papel**

**Técnicas de Reciclagem com alguns tipos de fibras vegetais**

**Preservação e Conservação de Papéis**

**Análise do estado de conservação das obras e definição do tratamento a ser praticado, noções básicas de segurança no trabalho e técnica orçamentária. Documentação (antes, durante e/ou depois do tratamento) e limpeza das superfícies**

**Métodos de Manutenção, Conservação e Restauro**

**Eliminação de fungos ativos, de excrementos de insetos e de traços de metais (ferro e cobre) / oxidação, desmonte (quanto requerido), eliminação de reparações antigas, lavagem (quando indicada), desacidificação com solução alcalina com pH entre 7,5 a 8,5, reparação, reintegração de partes ausentes, reforço (quando indicado), planificação e encadernação usando a capa e a lombada antigas, nova encadernação obedecendo mais que possível o original.**

1. **DAS INSCRIÇÕES** 
   1. **Período: de 11 a 15 de março de 2013**
   2. **Local: Escola de Artes e Ofícios de Sobral (em frente ao novo fórum, na Av. Monsenhor Aluísio Pinto)**
   3. **Horário: das 7h às 11h e das 13h às 17h, de segunda a sexta-feira.**
   4. **Documentação necessária:**

**No ato da inscrição deverá entregar:**

1. **Uma (01) foto 3x4 recente;**
2. **Uma (01) xerox do RG, CPF e comprovante de residência;**
3. **Uma via do currículo com comprovantes em anexo;**
4. **Ficha Corrida do candidato;**
5. **Preencher a Ficha de Inscrição identificando qual a área que deseja participar;**
6. **DA CAPACITAÇÃO**
   1. **A capacitação se inicia no dia 18 de Março nos horários já definidos neste edital;**
   2. **A Avaliação se dará de forma contínua, considerando frequência, participação e bons rendimentos no decorrer das oficinas;**
   3. **Ao final de cada curso de capacitação teremos uma avaliação de proficiência teórica e prática;**
   4. **Cabe ao instrutor da capacitação analisar e identificar as potencialidades de cada integrante considerando a atribuição de média 7,0 (sete) em provas teóricas e práticas, apresentando um relatório de cada participante;**

Sobral (CE), 11 de Março de 2013

***ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DE SOBRAL – EAOS***

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

***PROCESSO SELETIVO DOCENTE 2013.1***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE FORMAÇÃO ACADÊMICA E/OU MESTRE DE OFÍCIOS** | | | | | | | **FOTO 3X4** |
| **NOME COMPLETO** | | | | | | | **ESTADO CIVIL** |
| **DATA DE NASCIMENTO** | **IDADE** | **RG** | | | | | **CPF** |
| **ENDEREÇO COMPLETO** | | | | | | | |
| **BAIRRO** | | | **CEP** | | **CIDADE** | | |
| **TELEFONE** | | | **E-MAIL** | | | | |
| **CURSO DE CAPACITAÇÃO PRETENDIDO**  SERRALHARIA ( ) PINTURA DECORATIVA E DE FACHADA ( )  RESTAURADOR EM MADEIRA ( )  RECICLAGEM, CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE PAPÉIS ( ) | | | | | | **TURNO**  Manhã ( ) NOITE ( )  **TEM DISPONIBILIDADE**  SIM ( ) NÃO ( ) | |
| **NÍVEL DE ESCOLARIDADE** | | | | **ANO DE INÍCIO** | | **ANO DE CONCLUSÃO** | |
| **TRABALHA?** SIM ( ) NÃO ( ) | | | | **INSTITUIÇÃO E HORÁRIO** | | | |
| **COMO TOMOU CONHECIMENTO DESTA CAPACITAÇÃO** | | | | | | | |
| **QUAL A SUA EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESCOLHIDA** | | | | | | | |